

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУКиО г. Москвы
«Центр вокального искусства
В.Левко»
Л.В. Левко
« 4 » апреля 2017 г.



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»

Самообследование ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» проводилось в соответствии с «Положением о самообследовании», разработанным ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» (утверждено приказом № 27 от 12.12.2016 г.), и на основании приказа директора ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» от 03.03.2017 г. № 2/о «О проведении самообследования».

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЦЕНТРЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 2008 году Правительство Москвы в целях сохранения и дальнейшего развития традиций русского вокального искусства приняло решение о создании Государственного бюджетного учреждения культуры и образования города Москвы «Центр вокального искусства Валентины Левко» (Распоряжение Правительства Москвы от 1 октября 2008 г. № 2265-РП). С февраля 2009 года Центр начал работу в Гагаринском районе ЮЗАО г. Москвы.

Центр расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании (общая площадь 819,8 кв. м) с прилегающей территорией 3364 кв. м по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 6А.

Художественным руководителем Центра является прославленная оперная и концертная певица, опытный педагог, народная артистка РСФСР, профессор Валентина Николаевна Левко.

В настоящее время Центр работает в двух направлениях: реализует программы дополнительного образования детей в области искусств и занимается организацией концертов и мероприятий в рамках просветительско-филармонической деятельности. Соответственно выполняет два государственных задания.

Основной целью образовательной деятельности Центра является обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в

области искусств в интересах детей, семьи, общества и государства. Образовательную деятельность Центр осуществляет на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности № 032283 от 23.07.2012 г., выданной Департаментом образования города Москвы бессрочно.

Основными задачами Центра являются:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 17 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали.
- осуществление подготовки детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами города Москвы, Уставом Центра.

Основным нормативно-правовым документом, в соответствии с которым Центр осуществляет свою деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, является Устав (Новая редакция №1), утвержденный Учредителем Центра – Департаментом культуры города Москвы (приказ № 1081 от 29 декабря 2011 г.).

Центр также руководствуется нормативными локальными актами, к которым относятся:

- приказы и распоряжения Учредителя;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние нормативные локальные акты;
- трудовые договоры;
- должностные инструкции работников и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда, являются Правила внутреннего трудового распорядка.

По состоянию на 1 апреля 2017 г. готовятся к утверждению новые внутренние нормативные локальные акты:

Положение об аттестации работников ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»;

Правила приема обучающихся в ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»;

Правила перевода и отчисления обучающихся в ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»;

Порядок бесплатного пользования библиотекой и информационными ресурсами;

Порядок работы с учебной документацией педагогическими работниками ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»;

Порядок пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» и др.

При разработке и утверждении нормативных локальных актов, регламентирующих управление Центром и его деятельность, принимаются меры и действия по обеспечению выполнения Федерального закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Управление Центром производится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление Центром осуществляет директор.

К коллегиальным органам управления Центра относятся Общее собрание работников Центра и Педагогический совет Центра во главе с художественным руководителем.

Общее собрание работников Центра имеет право:

- участвовать в обсуждении проекта Программы развития Центра;
- участвовать в обсуждении проектов локальных актов Центра;
- участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени трудового коллектива в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации;
- выражать мотивированное мнение о вступлении Центра в ассоциации, союзы и другие объединения, а также выходе из них.

Педагогический совет Центра:

- рассматривает вопросы организации образовательного процесса;
 - участвует в обсуждении проекта Программы развития Центра;
 - разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы;
 - разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;
 - разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Центре;
 - разрабатывает и принимает годовые учебные графики;
 - рассматривает вопросы совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
 - определяет порядок и сроки проведения консультаций и дней открытых дверей для поступающих.
- принимает решение о переводе учащегося к другому педагогу по основной специальности;
- разрабатывает единые требования и критерии оценки уровня освоения учащимися образовательной программы.

2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Имея статус государственного бюджетного учреждения, Центр выполняет государственное задание по оказанию дополнительных образовательных услуг, которое формируется и утверждается Учредителем.

По состоянию на 1 апреля 2017 г. на бюджетном отделении Центра обучаются 110 учащихся, что соответствует численности контингента, утвержденной госзаданием.

Обучение в Центре ведется по одной специальности – академическое сольное пение.

В связи с тем, что данная специальность не вошла в перечень специальностей для дополнительных предпрофессиональных программ, Центр реализует, в качестве основных:

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, введенные с 1 сентября 2015 года. На обучение принимаются дети 7 - 9 лет, срок освоения программы – 5 лет.

В 2021 году Центр закончит реализацию

Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на углубленном уровне в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) и 7(8) лет.

Образовательные программы Центра основаны на принципе дифференцированного подхода, с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и степени одаренности учащегося, и направлены на овладение им всем комплексом предметов учебного плана.

Все программы оснащены учебно-методическим комплексом, включающим методические разработки, дидактические и иллюстративные материалы, фонохрестоматии, аудио-видео записи концертов, конкурсов, фестивалей, спектаклей.

Обучение в Центре является очным и ведется на русском языке.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденными учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием зачетов, переводных и итоговых экзаменов.

Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН, определяющими продолжительность занятий, режим труда и отдыха, допустимые максимальные учебные нагрузки.

Начало занятий в Центре осуществляется не ранее 12.00, а окончание - не позднее 20.00.

Расписание занятий учащихся составляется с учетом расписания занятий общеобразовательных школ, с учетом индивидуальных особенностей реализуемых образовательных программ.

Для одного учащегося продолжительность занятий в учебные дни не превышает 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Дети дошкольного возраста занимаются не более 3-х занятий в день по 30 минут. После 30-45 минут занятий устанавливается перерыв 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

Учебный год для учащихся Центра длится с 01 сентября по 31 мая и соответствует 35 учебным неделям.

Учебный год делится на четыре четверти:

I четверть – сентябрь, октябрь;

II четверть – ноябрь, декабрь;

III четверть – январь, февраль, март;

IV четверть – апрель, май.

Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние и летние, соответственно после каждой учебной четверти.

Количественный состав обучающихся в Центре определяется ежегодно госзаданием Учредителя (Департаментом культуры города Москвы).

В первый класс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства принимаются дети 7 – 9 лет.

Распределение учащихся в группы для групповых занятий производится в соответствии с учебным планом образовательной программы. Количество учащихся в группе должно составлять от 5 до 10 человек.

Образовательная деятельность сочетает процесс учебной работы и проведение внеурочных мероприятий.

Для успешного ведения образовательного процесса установлены следующие формы освоения учебных программ:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами (контрольные уроки, контрольные прослушивания, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, творческие встречи и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, филармонии, концертных и выставочных залов, музеев и т.д.).

Одним из основных элементов учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. В Центре применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

В течение года в соответствии с регламентом проводились все формы отчетности и контроля знаний по всем дисциплинам учебного плана.

В Центре установлена пятибалльная система оценок. В 2016-2017 учебном году 90% учеников имели оценки "хорошо" и "отлично".

Все виды контроля основаны на принципах систематичности, коллегиальности и учете индивидуальных особенностей учащегося.

Для проведения промежуточной аттестации в Центре установлены следующие формы:

- контрольный урок;
- контрольное прослушивание;
- зачёт;
- академический концерт;
- переводной экзамен.

Академические зачеты по классу вокала — октябрь, декабрь, апрель-май;

Академические зачеты по классу вокального ансамбля и по классу общего фортепиано — декабрь, апрель-май;

Контрольные уроки по групповым дисциплинам (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература) - в конце каждой четверти (октябрь, декабрь, март);

Письменные и устные переводные итоговые работы в конце года по предметам Сольфеджио, Слушание музыки и Музыкальная литература (апрель-май).

Открытые уроки, показ творческих работ по предмету Ритмика — декабрь, апрель.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном плане Центра на текущий год. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. В случае успешной сдачи выпускных экзаменов выпускники получают свидетельство об окончании Центра.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Показатели поступления выпускников в профессиональные учебные заведения:

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили Центр с отличием	Поступили в Вузы и Ссузы
2013	7	2	3
2014	15	3	1
2015	15	3	1
2016	30	9	1

Порядок приема, перевода и отчисления обучающихся происходит в соответствии с установленными правилами.

Отчисление обучающихся по инициативе Центра осуществляется в следующих случаях:

- за неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год;

- за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин в течение учебной четверти;

- за систематическое нарушение установленных Правил внутреннего распорядка для учащихся Центра.

Отчисление обучающихся также может произойти по состоянию здоровья, по желанию родителей или по другим причинам на основании заявления родителей (законных представителей).

Решение об отчислении учащегося по инициативе Центра принимается Педагогическим советом и оформляется соответствующим приказом директора.

Отчисление по заявлению родителей (законных представителей) происходит на основании приказа директора Центра.

За 2016-2017 учебный год отчисленных учеников не было.

Все этапы образовательного процесса в Центре имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

3. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В целях наиболее полного удовлетворения потребностей населения, а также привлечения в бюджет дополнительных финансовых средств, Центр оказывает платные образовательные услуги, основываясь на следующих положениях:

- платные услуги (если они предоставляются учащимся Центра) не могут быть оказаны взамен или в рамках основной образовательной деятельности Центра, финансируемой за счет средств соответствующего бюджета.

- отказ заказчика от предлагаемых платных образовательных услуг не может быть причиной уменьшения объема предоставляемых ему основных образовательных услуг.

- требования к оказанию платных услуг определяются по соглашению сторон.

- оказание платных услуг не может наносить ущерб или ухудшить качество основной деятельности Центра.

Предусмотрен порядок организации учебных занятий при оказании платных образовательных услуг:

- платные образовательные услуги оказываются потребителям в свободное от основного образовательного процесса время;

- место оказания услуг определяется в соответствии с расписанием учебных занятий, предусмотренных основным образовательным процессом Центра; в свободных учебных аудиториях.

К платным дополнительным образовательным услугам Центра относятся:

- изучение профильных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом;
- индивидуальные занятия с детьми и взрослыми по академическому сольному пению;
- репетиторство с обучающимися другого образовательного учреждения;
- занятия в группах по обучению и приобщению детей и взрослых к знанию музыкальной культуры, включая обучение игре на музыкальных инструментах;
- занятия детей дошкольного возраста в группах раннего художественного и музыкального развития.

Для оказания платных услуг Центр создает следующие необходимые условия:

- своевременное и качественное выполнение обязательств перед заказчиком;
- качественное кадровое обеспечение;
- соответствие требованиям по технике безопасности;
- соответствие требованиям по охране здоровья потребителей услуг;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормам (СанПиН);
- необходимое техническое и учебно-методическое обеспечение, в том числе, за счет средств заказчика.

Директор Центра заключает договор с заказчиком (потребителем) на оказание платной услуги.

Договор заключается в письменной форме и содержит следующие сведения:

- наименование исполнителя и место его нахождения (юридический адрес);
- фамилию, имя, отчество, телефон, адрес заказчика, паспортные данные;
- фамилию, имя, отчество, телефон и адрес обучающегося, его паспортные данные (при наличии);
- сроки и формы оказания платных услуг;
- стоимость платных услуг и порядок оплаты;
- другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых платных услуг.

Платными образовательными услугами Центра пользуется различный возрастной контингент, однако все больший интерес вызывают занятия в группах раннего художественного и музыкального развития, предназначенные для детей дошкольного возраста. На данный момент в подготовительных группах Центре обучаются 22 ученика.

4. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ И СТРУКТУРА КОНТИНГЕНТА

На момент самообследования контингент Центра на бюджетном отделении:

Наименование программы	Общее количество обучающихся
Академическое сольное пение, в том числе:	110, в том числе:
Академическое сольное пение ДОП	45
Академическое сольное пение ДООП	65

С 22.03.17 г. осуществлен перевод обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам на углубленном уровне в области искусств на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, с сохранением количества часов и содержания учебных планов.

На момент проведения самообследования контингент обучающихся распределяется следующим образом:

По пятилетней программе 1-го года обучения – 30 учащихся,
по пятилетней программе 2-го года обучения - 15 учащихся,
по семилетней программе 3-го года обучения - 8 учащихся,
по пятилетней программе 3-го года обучения - 7 учащихся,
по семилетней программе 4-го года обучения - 14 учащихся,
по пятилетней программе 4-го года обучения - 7 учащихся,
по семилетней программе 5-го года обучения - 7 учащихся,
по пятилетней программе 5-го года обучения - 10 учащихся,
по семилетней программе 6-го года обучения - 5 учащихся
по семилетней программе 7-го года обучения - 7 учащихся.

В Центре третий год производится набор только на общеразвивающую образовательную программу «Академическое сольное пение» с пятилетним сроком обучения. Планируемый контингент учащихся 1-го класса на 1 сентября 2017 г. – 17 человек.

Большое внимание уделяется администрацией и педагогами Центра работе по сохранению контингента. Эта работа ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Используются такие методы, как индивидуально-личностный подход к каждому учащемуся, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, личная консультация по просьбе родителей у художественного руководителя Центра В.Н. Левко.

Показатели участия и побед учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди самых разных слоев населения. Ежегодно учащиеся Центра принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

На момент проведения самообследования, за 2016-2017 учебный год учащиеся Центра приняли участие в следующих мероприятиях:

Количество участников фестивалей и конкурсов				Призеры	
Окружной уровень	Городской уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень	Лауреаты	Дипломанты
	11	3	9	13	6

Доля лауреатов – 57%

Достижения преподавателей Центра за этот период:

Награды, сертификаты, благодарности и лауреатства в области Культуры и Искусства, врученные преподавателям	7
Концерты педагогов и учащихся учебного и концертно-филармонического отделения	25

5. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО СОСТАВА

В Центре сформировался стабильный педагогический коллектив высокого профессионального уровня, способный совмещать задачи традиционного музыкального образования и инновационных технологий.

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляет 18 человек. Из них:

- 14 преподавателей (13 - в штате, 1 - по совместительству),
- 4 концертмейстера (4 - в штате).

Первую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя. Остальные преподаватели и концертмейстеры имеют вторую квалификационную категорию.

Все преподаватели и концертмейстеры Центра имеют высшее профессиональное образование. В том числе:

- 1 преподаватель окончил аспирантуру РАМ им. Гнесиных;
- 2 преподавателя окончили ассистентуру – стажировку РАМ им. Гнесиных;
- 1 преподаватель проходит обучение в аспирантуре РАМ им. Гнесиных;
- 1 преподаватель окончил ассистентуру-стажировку ГКА им. Маймонида.

В Центре придается большое значение повышению профессиональной квалификации педагогических работников. В 2016 г. 2 преподавателя окончили курсы повышения квалификации.

Важно подчеркнуть, что преподавательский состав Центра представлен, в основном, молодым возрастом, а трое сотрудников - моложе 30 лет.

Преподаватели и концертмейстеры Центра регулярно выступают как исполнители и принимают активное участие в концертно-филармонической деятельности Центра. Все преподаватели-вокалисты также имеют успешный

опыт участия в профессиональных конкурсах. В текущем учебном году на конкурсах были отмечены следующие преподаватели Центра:

2016 г. Москва. Международный конкурс «Посвящение С. Прокофьеву». Лауреат первой премии – Л.Н. Дианова;

2016 г. Астрахань. III-й международный конкурс вокалистов им. М.П. Максаковой. Диплом лауреата I степени – Я.В. Сафонова;

2016 г. Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов». Международный детский и юношеский интернет-конкурс «Планета талантов». Благодарственное письмо Е.С. Калашник за плодотворную работу, большой личный вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения и сохранение национальных культур.

2017 г. Москва. Конкурс «Романсиада без границ». Диплом «Лучший голос конкурса» - Л.Н. Дианова;

2017 г. Москва. Международный многожанровый конкурс «Душевный фестиваль». Диплом «Лучший художественный руководитель» в номинации «академический вокал» - Я.В. Сафонова.

2017 г. Департамент культуры г. Москвы. III-й Всероссийский открытый фестиваль-конкурс детско-юношеского академического пения им. Маргариты Иосифовны Ланды. Благодарственное письмо преподавателю Центра А.Е. Закусовой и концертмейстеру А.А. Ведерниковой за профессиональную подготовку и участие их учеников в фестивале-конкурсе.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа Центра представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение профессионализма преподавателей, качества обучения и воспитания учащихся в Центре и ведется по плану, который составляется на учебный год.

Основными формами методической работы являются:

- Посещение мероприятий теоретической секции УМЦ РОСКИ г. Москвы;
- Мастер-классы художественного руководителя Центра народной артистки РСФСР, профессора В.Н. Левко;
- Методические сообщения;
- Открытые уроки с учащимися;
- Круглые столы по итогам академических зачетов, конкурсных и концертных выступлений учащихся и педагогов Центра.

Методическая работа в Центре осуществляется методистами и тесно связана с городским методическим центром «Вокальное искусство» Департамента культуры города Москвы.

Важную роль в методической работе выполняют Педсоветы, на которые выносятся актуальные проблемы современной музыкальной педагогики и психологии, обсуждаются инновационные методики в области образования и

воспитания подрастающего поколения. На момент самообследования было проведено 2 педагогических совета.

В рамках методической взаимопомощи педагогами ведется работа над репертуарными подборками по академическому сольному пению, вокальному ансамблю, общему фортепиано для младших и средних классов, куда также включаются материалы из недавно вышедших нотных сборников российских и зарубежных издательств.

Основная цель методической работы – дать учащимся высокое качество образования, показать его доступность, открытость, привлекательность.

К важнейшим задачам методической работы относятся: достойное воспитание учащихся; развитие их творческого потенциала, повышение музыкально-исполнительского уровня учащихся, совершенствование педагогического мастерства, обобщение педагогического опыта; внедрение в практику обучения новых педагогических технологий.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Центр располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании общей площадью 819,8 кв. м с прилегающей территорией 3364 кв. м.

Здание находится в оперативном управлении. Земля находится в бессрочном пользовании.

Здание требует капитального ремонта, особенно в плохом состоянии находится фасад.

Центр располагает небольшим, приспособленным, концертным залом без сцены. Количество мест составляет около 65.

Учебные помещения разделены на кабинеты для индивидуальных занятий и классы для групповых занятий.

Все учебные помещения оснащены пианино или роялями. Некоторые инструменты требуют замены, хотя поддерживаются настройщиком Центра в рабочем состоянии.

Для проведения полноценного учебно-воспитательного процесса имеются необходимые пособия и оборудование, библиотека, наглядные материалы и другие сопутствующие учебные средства.

Все учебные помещения эффективно используются, во всех проводятся ежедневные занятия бюджетного и внебюджетного обучения.

Библиотечный фонд включает нотную, учебную, методическую литературу и находится в стадии формирования.

Центр подключен к сети Интернет, к системе электронного документооборота, имеет свой сайт, электронную почту.

Помещения Центра соответствуют правилам противопожарной безопасности, санитарным нормам, правилам техники безопасности. Техническое состояние инженерно-технических систем обеспечения безопасности, в том числе систем видеонаблюдения, пожарной безопасности, охранной сигнализации, системы «Стрелец-мониторинг» является рабочим.

В течение года осуществляется работа по подготовке учреждения к осенне-зимнему и весенне-летнему периодам.

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового, кадрового, материально-технического обеспечения образовательной деятельности ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» показал, что, в целом, образовательный процесс ведется в соответствии с нормативными требованиями действующего законодательства и динамично развивается.

В рабочем порядке требуется улучшить подготовку документации, оптимизировать распределение нагрузки преподавателей и концертмейстеров, следить за своевременным формированием отчетности и заполнением учебных журналов.