


«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель руководителя  
Департамента культуры города Москвы

  
\_\_\_\_\_  
Е.С. Кожемякина  
\_\_\_\_\_  
2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор ГБУКиО г. Москвы  
«Центр вокального искусства В.Левко»

  
\_\_\_\_\_  
В.В. Левко  
\_\_\_\_\_  
2017 г.



## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного учреждения культуры и образования  
города Москвы «Центр вокального искусства Валентины Левко»  
на 2017-2020 годы

# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение

### 1. Паспорт Программы развития ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»

### 2. Информационно-аналитическая справка о деятельности

- 2.1. Общие сведения об учреждении
- 2.2. Материально-техническая база
- 2.3. Кадровое обеспечение
- 2.4. Характеристика образовательного процесса
- 2.5. Функциональное управление
- 2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда

### 3. Стратегия реализации Программы развития

- 3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы"
- 3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель"
- 3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса"
- 3.4. Возможные риски
- 3.5. Ожидаемые результаты реализации Программы развития

## Заключение

## Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение качества образования. Понятие «качество образования» определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализацию его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства ("школа-училище-вуз"), основой которой являются детские школы искусств, музыкальные школы. Именно они могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать воспитанию у детей и подростков широкого кругозора, гражданских чувств, патриотической позиции.

Система дополнительного образования всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти. Музыкальное воспитание, творческое развитие личности ребёнка в условиях требований времени через освоение новаций, предъявляемых нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача системы дополнительного образования. В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий Государственным бюджетным учреждением культуры и образования города Москвы «Центр вокального искусства Валентины Левко» (далее – Центр) разработана Программа развития 2017-2020 гг., которая определяет приоритетные направления работы Центра, помогает построить концепцию его развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

## 1. Паспорт программы развития

### ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»

Наименование программы	Программа развития ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко».
Нормативно – правовая основа программы	- Конституция Российской Федерации; - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ; - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); - Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761); - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р); - Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.);
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений
Цель программы -	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики. Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.

Задачи программы -

- Повышение качества дополнительных образовательных услуг.
- Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе.
- Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы.
- Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования.
- Развитие творческих способностей детей и молодежи.
- Повышение конкурентоспособности Центра на рынке образовательных услуг.
- Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования.
- Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства.
- Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу Центра.
- Привлечение дополнительных источников финансирования.
- Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых Центром на платной основе.
- Расширение сотрудничества с профильными сузами и вузами.
- Укрепление материально-технической базы Центра.
- Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их

	<p>безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды Центра.</li> </ul>
Сроки реализации программы	2017-2020 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p>1 этап (2017 – 2018 гг.),  2 этап (2018 – 2019 гг.),  3 этап (2019 – 2020 гг.).</p>
	<p>1 этап. Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение аналитической и диагностической работы;</li> <li>- разработка нормативно-правовой базы развития Центра;</li> <li>- утверждение Программы развития Центра;</li> <li>- методологическое совершенствование учебного плана Центра.</li> </ul> <p>2 этап. Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития Центра, образовательных программ (общеразвивающих);</li> <li>- широкое внедрение современных образовательных технологий обучения.</li> </ul> <p>3 этап. Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов реализации Программы развития Центра;</li> <li>- разработка нового стратегического плана развития Центра.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы в течение 2017-2020 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования.</li> <li>- улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения Центра;</li> <li>- развитие новых направлений работы Центра;</li> <li>- увеличение количества детей и</li> </ul>

	<p>молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</li> <li>- достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>- ориентированность коллектива на развитие, саморазвитие, творческие достижения;</li> <li>- выход на новый уровень организации методической, и концертно-просветительской деятельности;</li> <li>- сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>- сохранение здоровья учащихся, создание здоровой образовательной среды.</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг
Ответственные за реализацию программы	Администрация Центра
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией Центра. Корректировки Программы проводятся Педагогическим советом Центра.
Юридический адрес Центра	119296, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 6 А
ФИО художественного руководителя Центра, директора и его заместителей и главного бухгалтера	Художественный руководитель – Левко Валентина Николаевна; Директор – Левко Любовь Владимировна;

	Зам. директора по учебной части – Боровова Жанна Александровна; Зам. директора по концертной части – Гришкина Александра Николаевна; Зам. директора по АХЧ – Кутний Владимир Иванович; Главный бухгалтер – Уварова Ирина Евгеньевна.
--	---

## **1. Информационно-аналитическая справка о деятельности**

### **2.1. Общие сведения об учреждении**

Государственное бюджетное учреждение культуры и образования г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»,  
сокращенное название – ГБУКиО г. Москвы  
«Центр вокального искусства В. Левко».

Юридический адрес: 119296, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 6 А

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 032283  
от 23.07.2012 г., выданная Департаментом образования города Москвы бессрочно.

В 2008 году Правительство Москвы в целях сохранения и дальнейшего развития традиций русского вокального искусства приняло решение о создании Государственного бюджетного учреждения культуры и образования города Москвы «Центр вокального искусства Валентины Левко» (Распоряжение Правительства Москвы от 1 октября 2008 г. № 2265-ПП). С февраля 2009 года Центр начал работу в Гагаринском районе ЮЗАО г. Москвы.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН):  
**1097746084083**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН):  
**7736600419**

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения. ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» поставлено на учет 18 февраля 2009 г.

### **2.2. Материально-техническая база**

Центр располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании общей площадью 819,8 кв. м с прилегающей территорией 3364 кв. м.

Здание находится в оперативном управлении. Земля находится в бессрочном пользовании.

Центр располагает небольшим, приспособленным, концертным залом без сцены.



Количество мест составляет около 65.

Учебные помещения разделены на кабинеты для индивидуальных занятий и классы для групповых занятий.

Все учебные помещения оснащены пианино или роялями.

Для проведения полноценного учебно-воспитательного процесса имеются необходимые пособия и оборудование, библиотека, наглядные материалы и другие сопутствующие учебные средства.

Все учебные помещения эффективно используются, во всех проводятся ежедневные занятия бюджетного и внебюджетного обучения.

Библиотечный фонд включает нотную, учебную, методическую литературу.

Центр подключен к сети Интернет, к системе электронного документооборота, имеет свой сайт, электронную почту.

### 2.3. Кадровое обеспечение

В Центре сформировался стабильный педагогический коллектив высокого профессионального уровня и большого творческого потенциала, способный совмещать задачи традиционного музыкального образования и инновационных технологий. Деятельность всего коллектива Центра направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – предоставить учащимся полноценное качественное образование.

Общая численность педагогических работников составляет 18 человек.

Из них:

14 преподавателей (14 - в штате),

4 концертмейстера (4 - в штате).

Первую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя и 1 концертмейстер.

Остальные преподаватели и концертмейстеры имеют вторую квалификационную категорию.

Все преподаватели и концертмейстеры Центра имеют высшее профессиональное образование. Многие окончили аспирантуру, в том числе:

1 преподаватель окончил аспирантуру РАМ им. Гнесиных;

2 преподавателя окончили ассистентуру – стажировку РАМ им. Гнесиных;

1 преподаватель проходит обучение в аспирантуре РАМ им. Гнесиных;

1 преподаватель окончил ассистентуру-стажировку ГКА им. Маймонида.

Сведения о возрастном составе преподавателей и концертмейстеров

Общее количество	до 35 лет	до 55 лет	старше 55 лет
18	9	8	1

В Центре придается большое значение повышению профессиональной квалификации педагогических работников. В 2016-2017 учебном году 3 преподавателя окончили курсы повышения квалификации.

Преподаватели и концертмейстеры Центра активно участвуют в различных мастер-классах ведущих мастеров искусств, также повышая свою квалификацию.

Все преподаватели и концертмейстеры Центра успешно совмещают преподавательскую деятельность с исполнительской, выступая в филармонических концертах, участвуя в общественных мероприятиях, благотворительных акциях.

Кадровый состав пополняется и молодыми талантливыми педагогическими силами, выпускниками РАМ им. Гнесиных и МГК им. П.И. Чайковского. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания поддерживаются и обогащаются, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

## 2.4. Характеристика образовательного процесса

ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей по общеразвивающим образовательным программам: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) с нормативным сроком освоения 5 лет и дополнительные общеобразовательные программы (ДОП) с нормативным сроком освоения 7 и 5 лет.

Образовательные программы, реализуемые Центром

№ пп	Наименование программы	Срок реализации
1	Академическое сольное пение	(ДООП) 5 лет
2	Академическое сольное пение	(ДОП) 7 и 5 лет

Образовательные программы разрабатываются Центром самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными и рекомендованными Департаментом культуры города Москвы на основе государственных образовательных стандартов. Образовательные программы определяют содержание образования в Центре и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными данными.

Организация образовательного процесса в Центре регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Центром самостоятельно. Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации

учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования, раскрыть свой творческий потенциал. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

### **Контингент обучающихся на начало 2017 года составляет 110 человек**

Наименование программы	Общее количество обучающихся
Академическое сольное пение, в том числе:	110, в том числе:
Академическое сольное пение (ДООП)	65
Академическое сольное пение (ДОП)	45

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

### **Показатели поступления выпускников в профессиональные учебные заведения**

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили Центр с отличием	Поступили в сузы и вузы
2013	7	2	3
2014	15	3	1
2015	15	3	1
2016	30	9	1

### **Показатели участия и побед учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня**

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди самых разных слоев населения. Ежегодно учащиеся Центра принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

За 2016-2017 учебный год учащиеся Центра приняли участие в следующих мероприятиях:

Количество участников фестивалей и конкурсов				Призеры	
Окружной уровень	Городской уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень	Лауреаты	Дипломанты
	11	3	9	13	6

Доля лауреатов – 57%

ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями культуры города Москвы с целью культурно-просветительской работы для самых широких слоев населения.

Организация и наполнение образовательного процесса в Центре ведется в тесном сотрудничестве с Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы и ее городским методическим центром «Вокальное искусство».

## 2.5. Функциональное управление

Творческое руководство образовательной и концертной деятельностью Центра относится к ведению художественного руководителя. Непосредственное управление Центром осуществляет директор. Заместитель директора по учебной части организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности Центра в соответствии с госзаданием. Заместитель директора по концертной части обеспечивает концертно-филармоническую деятельность, так же определяемую госзаданием. Заместитель директора по хозяйственной части осуществляется руководство хозяйственной деятельностью.

Непосредственное участие в управлении образовательным процессом принимает Педагогический совет Центра. Его задачами являются:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся;
- участие в реализации Программы развития Центра;
- разработка, совместно с администрацией, нормативных локальных актов, относящихся к образовательной деятельности;
- организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

В Центре также планируется создание Попечительского совета с целью оказания содействия администрации в привлечении внебюджетных средств, организации и улучшения условий труда работников, организации массовых мероприятий Центра.

## **2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда**

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса. Администрацией ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности. Для этого планируется решать следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение объектового контроля и контрольно-пропускного режима в здании Центра.

Принимаемые на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности населения затрагивают вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, обеспечения пожарной безопасности, охраны труда.

В этой связи системообразующим компонентом стабильной работы Центра является подробное планирование и выполнение мероприятий, направленных на повышение эффективности систем обеспечения безопасности и антитеррористической защищённости Центра.

Неотъемлемой частью полноценного функционирования системы безопасности Центра является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. В связи с этим одной из основных задач является своевременное проведение специальной оценки условий труда.

Важное место в организации безопасности Центра занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований федеральных законов, указов Президента РФ, других законодательных актов в области развития и модернизации системы образования, создания инновационных направлений деятельности, основанных на безопасных условиях труда и обучения.

Таким образом, важнейшим показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллективом

работников и обучающихся основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность о проводимых и готовящихся мероприятиях, пропагандирующих культуру безопасного поведения. Эффективная система планирования и регулярное проведение учебно-воспитательных мероприятий не только расширяют возможности создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но являются также важным элементом обеспечения безопасности образовательного учреждения.

### **3. Стратегия реализации Программы развития**

#### **3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы"**

##### **ЦЕЛИ:**

- Оптимизация образовательной системы Центра;
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса;
- Превращение Центра в открытую, саморазвивающуюся систему.

##### **ЗАДАЧИ:**

- Приведение системы управления Центром в соответствие с целями и основными направлениями его развития, а также современными требованиями к управлению;
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий;
- Повышение уровня комфортности всех участников образовательного процесса;
- Привлечение всех участников образовательного процесса к разработке, внедрению и управлению реализацией Программы развития Центра.

#### **Подпрограмма "Оптимизация системы управления Центра"**

##### **ЦЕЛИ:**

- Оптимизация деятельности Центра;
- Создание организационно-педагогических условий для самореализации участников образовательного процесса;
- Создание кадрового резерва на всех этапах функционирования учреждения.

##### **ЗАДАЧИ:**

- Обновление функций управления Центром на основе принципов педагогического менеджмента;
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования,

- сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- Координация усилий участников образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.
- Определение приоритетных направлений развития Центра.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1	Совершенствование аналитической деятельности в Центре, выявление ключевых проблем	2017-2020 гг.	Директор, Педагогический совет.
	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена Центра и кадрового резерва.	2017-2020 гг	Директор
	Определение приоритетных направлений развития Центра как основы управления инновационной деятельностью.	ежегодно	Директор, Педагогический совет.
	Оптимизация деятельности методического совета школы.	ежегодно	Директор, Педагогический совет.
	Регулярное изучение мнения родителей и учащихся о Центре, определение социального заказа.	ежегодно	Директор, Педагогический совет.
	Организация социального прогнозирования деятельности.	ежегодно	Директор, Педагогический совет.
	Активизация деятельности органов общественного самоуправления	ежегодно	Директор, Педагогический совет.

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Повышение эффективности деятельности.
2. Расширение деятельности участников образовательного процесса в управлении Центром.
3. Повышение профессиональной компетентности управленческих и педагогических кадров.

## Подпрограмма "Общеразвивающие программы"

### ЦЕЛЬ:

- Создание комплекса организационно-методических мер, обеспечивающих успешный переход всеми участниками образовательного процесса на освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

### ЗАДАЧИ:

- Осуществление повышения квалификации педагогического коллектива, обеспечивающее его готовность к процессу введения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- Осуществление мероприятий по разъяснению нововведений родителям и постоянное сотрудничество с Советом родителей;
- Создание системы оценок образовательных достижений учащихся.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
	Организация повышения квалификации преподавателей	2017-2020 гг.	Заместитель директора по УЧ
	Продолжение деятельности рабочих групп по корректировке программ и учебных планов	2017-2020 гг.	Директор, Методист
	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов.	2017- 2020 гг.	Методист
	Организация и проведение "родительского всеобуча" для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по общеразвивающим образовательным программам.	2017- 2020 гг.	Заместитель директора по УЧ, Методист
	Проведение ежегодных заседаний Педагогического совета Центра по итогам реализации введения дополнительных общеразвивающих образовательных программ	ежегодно	Заместитель директора по УЧ, Методист
	Проведение открытых академических зачетов, открытых уроков и мероприятий для родителей	2 раза в год	Заместитель директора по УЧ, Методист



Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных общеразвивающих образовательных программ	2017- 2020 гг.	Заместитель директора по УЧ, Методист
---	----------------	---------------------------------------

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

### 3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель"

#### ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей-единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы Центра, сохранение и приумножение его традиций.

#### ЗАДАЧИ:

- Установление лично-значимой системы развития творческого потенциала Центра в целом и каждого из субъектов педагогического процесса;
- Формирование методологической культуры преподавателей, обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

#### Подпрограмма "Методологическая культура преподавателя"

#### ЦЕЛЬ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей Центра.

#### ЗАДАЧИ:

- Повышение уровня методической и практической подготовленности преподавателей в области возрастной психологии и педагогики, теории и методики преподавания предметов музыкально-вокального искусства, современных педагогических технологий;
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности;
- Разработка системы конкурсов, презентаций, методических недель и т.д., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
	Повышение квалификации преподавателей.	ежегодно	Заместитель директора по УЧ, Методист
	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования.	2017-2020 гг.	Заместитель директора по УЧ
	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов	2017-2020 гг.	Директор, Заместитель директора по УЧ,
	Создание системы сопровождения и поддержки молодых специалистов.	2017-2020 гг.	Директор, Заместитель директора по УЧ,
	Участие в конкурсах педагогических достижений разных уровней.	2017-2022 гг.	Заместитель директора по УЧ,

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавателей;
- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности;
- Повышение качества преподавания;
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей.

### Подпрограмма "Развитие платных образовательных услуг"

#### ЦЕЛЬ:

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в Центре для всех слоев и групп детского и взрослого населения, реализации индивидуального образовательного плана, а также углублённого изучения отдельных предметов.

#### ЗАДАЧИ:

- Обновление содержания и форм системы платного образования детей и взрослых в соответствии с интересами, потребностями семей и общества;
- Развитие направления углубленного изучения отдельных предметов;
- Создание условий для реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
	Изучение социального заказа для открытия новых профилей предоставления платных услуг (мониторинг, анкетирование).	ежегодно	Директор, Методист
	Развитие образовательной деятельности для взрослых	постоянно	Директор, Методист
	Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг.	2017-2020 гг.	Заместитель директора по Уч, Методист
	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	2017-2020 гг.	Директор
	Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг	2017-2018 гг.	Директор, Методист
	Информационная поддержка платных образовательных услуг	постоянно	Директор, Методист

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.
- Увеличение доли приносящей доход деятельности.
- Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых, осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей в первой половине дня: организация образовательной и досуговой деятельности для взрослых и детей дошкольного возраста.

### 3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса"

#### ЦЕЛЬ:

- Создание материальной базы оптимального функционирования ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко».

### ЗАДАЧИ:

- Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- Формирование системы финансирования деятельности Центра на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования;
- Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех участников образовательного процесса.

### Подпрограмма "Материальная база Центра"

#### ЦЕЛЬ:

- Обеспечение Центра недостающим оборудованием и наглядными пособиями, проведение реконструкций и ремонта.

#### ЗАДАЧИ:

- Обновление библиотечного фонда;
- Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах;
- Содержание всех помещений школы в соответствии с требованиями СанПиНа.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
	Проведение самообследования в ракурсе материально-технического обеспечения	Апрель 2017 и 2018 гг.	Заместитель директора по АХЧ
	Обеспечение кабинетов необходимыми материалами	Ежегодно	Заместитель директора по АХЧ, Методист
	Доукомплектование библиотеки (по запросам)	Ежегодно	Директор, Заместитель директора по УЧ
	Обновление фонда наглядных пособий в кабинетах Центра	2017- 2020 гг.	Заместитель директора по АХЧ

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение качества учебно-воспитательного процесса.
- Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.
- Создание оптимальных условий для работы преподавателей.
- Содержание материальной-технической базы учебных помещений в соответствии с современными санитарно-гигиеническими требованиями.

## Подпрограмма "Многоканальное финансирование образовательного процесса"

### ЦЕЛЬ:

- Совершенствование системы финансирования деятельности Центра и его материально-технической базы.

### ЗАДАЧИ:

- Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы Центра;
- Развитие системы платных услуг на базе Центра;
- Обеспечение текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств;
- Привлечение возможных грантов для пополнения материально-технической базы Центра.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОД ПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
	Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг	2017-2020 гг.	Директор
	Проведение косметического ремонта помещений	По мере необходимости	Заместитель директора по АХЧ
	Организация работы по благоустройству территории Центра	Ежегодно	Заместитель директора по АХЧ

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования;
- Привлечение всех участников образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы Центра;
- Расширение системы общественной поддержки Центра.

### 3.4. Возможные риски

1. Отсутствие энергии и воли к изменениям у части участников образовательного процесса, которое может уничтожить суть нововведений или резко снизить их эффективность.
2. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.
3. Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.
4. Неприятие инноваций частью педагогического коллектива.
5. Недостаточный уровень методологической и методической компетенции преподавателей.

Потребуется длительный период, чтобы добиться у сотрудников понимания необходимости перемен. Многое будет зависеть от позиции администрации, актива и всего педагогического коллектива, от готовности реально вводить государственно-общественную форму управления Центром. К большинству рисков Центр не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери качества обучения и воспитания учащихся.

### **3.5. Ожидаемые результаты реализации Программы развития**

- Формирование единой образовательной среды Центра, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех участников образовательного процесса;
- Создание привлекательного в глазах всех участников образовательного процесса имиджа Центра, подтвержденного результатами социологических опросов;
- Рост образовательных и творческих достижений всех участников образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях, проектах, и т.д.);
- Укрепление материально-технической базы;
- Повышение качества образования;
- Повышение статуса образовательного учреждения;
- Активное включение родителей в образовательный процесс;
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

### **Заключение**

Миссия ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко» заключается в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения средствами художественно-эстетического и музыкального творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как оно способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Эмоциональное начало является основой развития творческих способностей, формирования свойств и качеств личности, становления внутреннего мира.

Осуществляя процесс художественно-музыкального образования и эстетического воспитания, ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко», с одной стороны, способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой, – выявляет наиболее одарённых детей и готовит их к продолжению профессионального образования, являясь, по существу, первой ступенью их профессионального становления.