

ПОЛОЖЕНИЕ
о Вокальном конкурсе учащихся ДМШ и ДШИ, студентов
музыкальных колледжей и ВУЗов города Москвы, посвящённом
250–летию со дня рождения Л. Бетховена
30 ноября 2019 г. – 28 марта 2020 г.

Организатор

- Городской методический центр «Вокальное искусство»;
- ГБУКиО г. Москвы «Центр вокального искусства В. Левко»

При содействии

- Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

При участии

- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»;
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.А. Алексеева»;
- ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»

Цели и задачи

- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры;
- популяризация классического вокального искусства среди детей и молодежи;
- выявление и поощрение одарённых учащихся, а также наиболее интересного и результативного педагогического опыта, расширение учебного репертуара;
- создание творческой атмосферы и условий для профессионального общения учащихся и преподавателей;
- укрепление взаимосвязей между звеньями начального и профессионального вокального образования «школа – колледж – ВУЗ».

Порядок проведения

Конкурс проводится в 3 тура в период с 30 ноября 2019 г. по 28 марта 2020 г. В конкурсе могут принять участие **солисты и вокальные ансамбли** учащихся классов сольного академического пения (в составе **не более 4 человек**) по следующим номинациям и возрастным группам:

Сольное академическое пение

- младшая группа – от 8 до 10 лет;
- средняя группа А – от 11 до 12 лет;
- средняя группа В – от 13 до 14 лет;
- старшая группа А – от 15 до 16 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);

- старшая группа А1 – от 15 до 16 лет (студенты колледжей);
- старшая группа В – от 17 до 18 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа В1 – от 17 до 18 лет (студенты колледжей);
- молодёжная группа А – от 19 до 21 года (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- молодёжная группа А1 – от 19 до 21 года (студенты колледжей);
- молодёжная группа А2 – от 19 до 21 лет (студенты ВУЗов);
- молодёжная группа В – от 22 до 23 лет (студенты ВУЗов);
- молодёжная группа С – от 24 до 25 лет (студенты ВУЗов).

Вокальные ансамбли

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 15 лет;
- старшая группа А – от 16 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа А1 – студенты колледжей;
- молодёжная группа – студенты ВУЗов.

Возрастная группа солистов определяется по дате открытия конкурса, для ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (8 февраля 2020 г.).

Программа конкурса

- **30 ноября 2019 г. 16:00** Торжественное открытие конкурса и регистрация участников (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **с 2 по 9 декабря 2019 г. I тур** в номинации "Сольное пение" (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **с 8 по 11 февраля 2020 г. II тур** в номинации "Сольное пение" и отборочное прослушивание в номинации "Вокальный ансамбль" (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **15 февраля 2020 г.** Консультации для участников старших классов по профессиональному ориентированию и мастер-классы с членами жюри (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»);
- **с 12 по 14 марта 2020 г. III тур** в номинации "Сольное пение" и финал в номинации "Вокальный ансамбль" (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.А. Алексеева»);
- **21 марта 2020 г.** Круглый стол с членами жюри (место проведения уточняется);
- **28 марта 2020 г. 14:00** Заключительный Гала-концерт и награждение участников конкурса (Рахманиновский зал Московской консерватории).

Программные требования

Сольное академическое пение

Младшая группа

I тур

1. народная песня
2. произведение русского композитора конца XIX – начала XX века (рекомендуемые композиторы – А. Аренский, В. Ребиков, А. Лядов, Ц. Кюи и их современники)

II тур

1. произведение композитора венской классической школы
2. произведение композитора XX – начала XXI века

III тур

2 разнохарактерных произведения по выбору

В программу III тура могут быть включены произведения I или II тура

Средняя группа А и В

I тур

1. народная песня
2. произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)

II тур

1. произведение композитора венской классической школы
2. произведение по выбору (не исполнявшееся в I туре)

III тур

1. произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)
2. произведение по выбору

В программу III тура может быть включено 1 произведение I или II тура

Старшая группа А и А1

I тур

1. народная песня
2. произведение композитора венской классической школы

II тур

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)

III тур

1. произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)
2. произведение по выбору

В программу III тура может быть включено 1 произведение I или II тура

Старшая группа В и В1

I тур

1. народная песня
2. произведение композитора венской классической школы

II тур

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года)

III тур

1. ария композитора XVII – начала XIX века
2. камерное произведение композитора XVIII – начала XX века (написанное не позднее 1920 года)
3. народная песня

В программе III тура можно исполнить одно произведение I или II тура.

Для участников группы В1 обязательно исполнение произведения

Л. Бетховена.

Молодёжные группы

I тур

1. народная песня
2. произведение композитора венской классической школы

II тур

1. старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века
2. романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года)

III тур

1. ария композитора венской классической школы
2. камерное произведение композитора XVIII – XX века
3. народная песня

В программе III тура можно исполнить одно произведение I или II тура.

Для студентов обязательно исполнение произведения Л. Бетховена.

Образец заявки № 1 (для учащихся школ)

№ 2 (для студентов)

Вокальный ансамбль

I тур (февраль) – отборочный;

II тур (март) – финал (исполняется программа I тура).

В программе выступления 2 произведения:

1. классическое произведение (написанное не позднее 1920 года);
2. произведение по выбору.

В случае исполнения произведения в переложении или обработке необходимо указывать автора обработки.

Образец заявки № 3

Основные критерии оценки участников фестиваля:

- вокальные и музыкальные данные, красота певческого тона;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- техническое мастерство, свобода владения голосом и соответствие стилю;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса на разных этапах войдут члены городского экспертного совета по направлению «Вокальное искусство», а также профессора ведущих ВУЗов г. Москвы и независимые эксперты.

Награждение участников и победителей

- грамота "Участник конкурса" (участникам I тура)
- грамота "Участник II тура"
- диплом "Дипломант" (участникам III тура, не ставшими лауреатами)
- диплом "Лауреат" I, II и III степени
- диплом «За лучшее исполнение произведения Л. Бетховена»
- "Гран-при"

Лучшие концертмейстеры будут отмечены грамотами «За профессиональное мастерство».

Жюри имеет право не вручать Гран-при конкурса, присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Условия проведения конкурса

С участников взимается организационный взнос в размере **2000 рублей** (солисты) и **2500 рублей** (ансамбли – за весь ансамбль).

Для участия в конкурсе необходимо представить:

1. заявку участника, соответствующую требованиям по оформлению и содержащую всю необходимую информацию;
2. копию свидетельства о рождении или паспорта;
3. фото участника в электронном виде для буклета (художественная съёмка, формат JPEG, фотография ансамбля – только общая, отдельные фотографии каждого не принимаются);
4. копию квитанции об оплате организационного взноса.

Оплата взноса осуществляется путём перечисления денежных средств на расчётный счёт. Возможна оплата по оферте. Бланк квитанции будет выслан в ответном письме после получения корректно заполненной заявки и документов.

Все заявки принимаются по электронной почте – по административным округам:

ЦАО: Тимофеева Антонина Игоревна timantonina@mail.ru

САО: Перминова Екатерина Николаевна star_wind@mail.ru

СВАО: Щеглова Ольга Владимировна olga-sheglova@yandex.ru

ВАО: Жукова Нина Витальевна ninaz81@mail.ru

ЮВАО: Здорова Светлана Викторовна zdorova11@bk.ru

ЮАО: Гордасевич Светлана Анатольевна sgordasevich@mail.ru

ЮЗАО: Дронова Елена Владимировна e.v.dronova@mail.ru

ЗАО: Черногорова Алла Иосифовна a_chernogorova@mail.ru

СЗАО: Полякова Наталия Ивановна natalia030@mail.ru

Срок подачи заявки – до 25 октября 2019 г.

В теме письма – фамилия, имя и возрастная группа участника.

Заявка предоставляется **строго в формате word**; шрифт 14, междустрочный интервал одинарный, пробелы и сокращения слов - **в соответствии с образцом**.

Для студентов – в формате **word** и на **бланке учебного заведения** (в двух форматах). Для школьников заявка на бланке с места учёбы не обязательна.

В заявке необходимо указывать полную информацию:

- ФИ, место учёбы, возраст, класс/курс (или год обучения по специальности);
- ФИО преподавателя и концертмейстера - полностью;
- в программе I тура указать композиторов и авторов слов с инициалами и общий хронометраж исполняемых произведений;
- сокращённое название учебного заведения – в соответствии с образцом (без ГБУДО и т. д.).

К рассмотрению принимаются заявки, поданные в указанный срок и содержащие весь пакет документов, **только от преподавателей или концертмейстеров участников**. Заявки, поданные участниками или их родителями, рассматриваться не будут. Обязательно дождитесь ответа о том, что заявка принята: если подтверждение не пришло, значит, нужно проверить адрес или связаться с куратором округа по телефону.

Программа II и III тура принимается после окончания I и II тура (даты подачи заявок будут объявлены дополнительно).

Программа выступления в номинации «Вокальный ансамбль» принимается до 25 января 2020 г. Состав участников ансамбля и возрастная группа могут быть изменены до **25 января 2020 г.**

По вопросам организации и проведения конкурса, можно обратиться в Оргкомитет:

e-mail: vocal-center.zayavka@mail.ru

8(916)391-29-46 Елена Владимировна Дронова

Организаторы оставляют за собой право отказать в участии в следующих случаях:

1. некорректно составленная заявка;
2. программа не соответствует программным требованиям конкурса;
3. неполный пакет документов.

В случае отказа организационный взнос не возвращается.

Участники Конкурса дают право оргкомитету использовать материалы конкурса (аудио- и видеозаписи, фотографии конкурсных выступлений) для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

Вся информация о ходе конкурса (графики прослушиваний, результаты каждого тура, фотографии, объявления) будет публиковаться на странице конкурса в Facebook:

<https://www.facebook.com/Городской-вокальный-конкурс-738670966602865/>

Образец 1
(для учащихся школ)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Вокального конкурса учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных
колледжей и ВУЗов города Москвы, посвященного
250–летию со дня рождения Л. Бетховена

Номинация Сольное академическое пение
Младшая группа

Иванов Николай, 9 лет, 2 класс

ДМШ им. Н.А. Алексеева

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)

Концертмейстер – Петров Иван Петрович

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Немецкая народная песня в обр. Т. Попатенко «Гусята»

2. А. Аренский, сл. А. Майкова «Спи, дитя моё, усни»

Общее время звучания – 4 мин. 40 сек.

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru

Образец 2
(для студентов)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Вокального конкурса учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и ВУЗов города Москвы, посвященного 250–летию со дня рождения Л. Бетховена

Номинация Сольное академическое пение
Молодёжная группа А1

Иванов Иван, 20 лет, 3 курс
Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской
Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)
Концертмейстер – Петров Иван Петрович

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Э. Григ, сл. Г.Х. Андерсена, русск. текст А. Ефременкова «Люблю тебя»
 2. Русская народная песня в обр. Н. Иванова «Ах ты, душечка»
- Общее время звучания – 5 мин. 20 сек.

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Вокального конкурса учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных
колледжей и ВУЗов города Москвы, посвященного
250–летию со дня рождения Л. Бетховена

Номинация Вокальный ансамбль
Младшая группа

Вокальный ансамбль «Слияние»¹

Сидорова Елена, 11 лет и Петрова Марина, 10 лет

МГОДШИ «Сокольники», с/п ДМШ им. П.И. Юргенсона

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (телефон 8-916-888-88-88)

Концертмейстер – Петров Иван Петрович

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ²

1. Ф. Шуберт, сл. М. Клаудиуса, пер. А. Машистова «Колыбельная песня»

2. Итальянская народная песня в обр. А. Долуханяна, русский текст

Ю. Батицкого и Р. Виккерса «Четыре таракана и сверчок»

Общее время звучания – 5 мин. 30 сек.

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru

¹ Если нет названия коллектива, следует написать Дуэт (или Трио, или вокальный ансамбль ДМШ им. Л. Бетховена)

² Программу можно прислать позже - до 25 января 2020 г.