

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX Международного вокального конкурса
имени Валентины Левко
(к 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи)

Москва
2024-2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения IX Международного вокального конкурса имени Валентины Левко, посвященного 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр вокального искусства Валентины Левко".

При участии:

- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского";
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена";
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Ф. Одоевского";
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.А. Алексеева";
- Центра профессионального мастерства по направлению "Вокальное искусство" Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры.

2.2. Популяризация классического вокального искусства среди детей и молодежи.

2.3. Выявление одаренных юных вокалистов, развитие и совершенствование

их вокальных данных.

2.4. Выявление наилучших методик в поэтапном воспитании голоса, с детского до юношеского возраста.

2.5. Выявление и поощрение талантливых преподавателей, укрепление профессиональных связей между преподавателями из разных городов Российской Федерации и зарубежья.

2.6. Выявление и поощрение одаренных учащихся, а также наиболее интересного и результативного педагогического опыта, расширение учебного репертуара.

2.7. Создание творческой атмосферы и условий для профессионального общения учащихся и преподавателей.

2.8. Укрепление взаимосвязей между звеньями начального и профессионального вокального образования "школа – колледж – вуз".

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств (далее – ДШИ) и детских музыкальных школ (далее – ДМШ), студенты учреждений среднего профессионального образования и вузов, а также независимые участники (практикующие вокал частным образом).

3.2. Номинации:

– "Сольное академическое пение";

– "Вокальный ансамбль".

3.3. В Конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли учащихся и студентов классов сольного академического пения (в составе не более 4 человек) по следующим возрастным группам:

3.3.1. Номинация "Сольное академическое пение":

– младшая группа – от 8 до 10 лет включительно;

– средняя группа "А" – от 11 до 12 лет включительно;

– средняя группа "В" – от 13 до 14 лет включительно;

– старшая группа "А" – от 15 до 16 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ);

- старшая группа "А1" – от 15 до 16 лет включительно (студенты колледжей);
- старшая группа "В" – от 17 до 18 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа "В1" – от 17 до 18 лет включительно (студенты колледжей);
- молодежная группа "А" – от 19 до 21 года включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- молодежная группа "А1" – от 19 до 21 года включительно (студенты колледжей);
- молодежная группа "А2" – от 19 до 21 года включительно (студенты вузов);
- молодежная группа "В" – от 22 до 23 лет включительно (студенты вузов);
- молодежная группа "С" – от 24 до 25 лет включительно (студенты вузов).

3.3.2. Номинация "Вокальный ансамбль":

- младшая группа – от 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 15 лет включительно;
- старшая группа "А" – от 16 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
- старшая группа "А1" – студенты колледжей;
- молодежная группа – студенты вузов.

Возрастная группа солистов определяется по состоянию на дату открытия Конкурса (23 ноября 2024 г.), для ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в Конкурсе (15 марта 2025 г.).

3.4. Программные требования номинации "Сольное академическое пение":

3.4.1. Младшая группа – I тур:

- детская народная песня в академической обработке;
- детское произведение русского композитора конца XIX – начала XX века (рекомендуемые композиторы: Ц. Кюи, А. Лядов, А. Гречанинов, А. Аренский, В. Ребиков и их современники).

3.4.2. Младшая группа – II тур:

- детское произведение зарубежного композитора-классика (рекомендуемые композиторы: Р. Шуман, И. Брамс, К. Рейнеке и их современники);

– детское произведение отечественного композитора 2-й половины XX – начала XXI века.

3.4.3. Младшая группа – III тур:

- 2 разнохарактерных детских произведения по выбору;
- в программу III тура могут быть включены произведения I или II тура.

3.4.4. Средняя группа "А" и "В" – I тур:

- народная песня в академической обработке;
- камерное произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года).

3.4.5. Средняя группа "А" и "В" – II тур:

- камерное произведение зарубежного композитора;
- камерное произведение композитора по выбору (не исполнявшееся в I туре).

3.4.6. Средняя группа – III тур:

- камерное произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года);
- камерное произведение композитора по выбору;
- в программу III тура может быть включено 1 произведение из программы I или II тура.

3.4.7. Старшая группа "А" и "А1" – I тур:

- народная песня в академической обработке;
- камерное произведение зарубежного композитора-классика.

3.4.8. Старшая группа – II тур:

- старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века;
- камерное произведение русского композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года).

3.4.9. Старшая группа – III тур:

- камерное произведение композитора XIX – начала XX века (написанное не позднее 1920 года);
- камерное произведение композитора по выбору;
- в программу III тура может быть включено 1 произведение I или II тура.

3.4.10. Старшая группа "B" и "B1" – I тур:

- народная песня в академической обработке;
- камерное произведение зарубежного композитора-классика.

3.4.11. Старшая группа – II тур:

- старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века;
- романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года).

3.4.12. Старшая группа – III тур:

- ария композитора XVII – начала XIX века;
- камерное произведение композитора XVIII – начала XX века (написанное не позднее 1920 года);
- народная песня в академической обработке;
- в программе III тура можно исполнить одно произведение из программы I или II тура.

3.4.13. Молодежные группы – I тур:

- народная песня в академической обработке;
- произведение зарубежного композитора.

3.4.14. Молодежные группы – II тур:

- старинная ария или ариетта зарубежного композитора XVI – XVIII века;
- романс русского композитора XIX – начала XX века (написанный не позднее 1920 года).

3.4.15. Молодежные группы – III тур:

- ария зарубежного композитора;
- камерное произведение композитора XVIII – XX века;
- народная песня в академической обработке;
- в программе III тура можно исполнить одно произведение из программы I или II тура.

3.5. Программные требования номинации "Вокальный ансамбль".

3.5.1. В программе выступления 2 произведения:

- классическое произведение (написанное не позднее 1920 года);

– произведение по выбору.

3.5.2. В случае исполнения произведения в переложении или обработке необходимо указывать автора обработки (образец заявки – Приложение 5).

3.6. Основные критерии оценки участников Конкурса:

- вокальные и музыкальные данные, красота певческого тона;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- техническое мастерство, свобода владения голосом и соответствие стилю исполняемого произведения;
- выбор репертуара (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей).

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению

"Академический вокал"

4.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Академический вокал" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся ДМШ и ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

4.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Конкурса "Сольное академическое пение" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

4.3. Для участия в Олимпиаде дополнительная оплата организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.

4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.

4.5. В ходе прослушиваний Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Для участников из города Москвы предусмотрен очный формат участия во всех турах.

5.1.1. Для участников из других городов Российской Федерации и зарубежных стран предусмотрены следующие варианты участия:

- очно-заочный формат :

I и II туры конкурсных прослушиваний пройдут заочно по видеозаписям (требования к видеозаписям указаны ниже). По желанию конкурсанта и по согласованию с организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет) участие в I и II турах прослушиваний может проходить очно (необходимо отметить в заявке о желании участвовать очно; заявку см. в приложении);

III тур состоится в очном формате;

- дистанционный формат :

Предусмотрен для участников из других городов Российской Федерации и зарубежных стран, а также конкурсантов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. **Конкурсные прослушивания трех туров проводятся в дистанционном формате.**

5.1.2. В заявке (смотрите Приложение) необходимо указать формат участия – очно-заочный или дистанционный (подчеркнуть выбранный формат);

5.1.3. Если конкурсант принимает участие в Конкурсе в дистанционном формате, в наградных документах указывается дистанционный формат участия.

5.1.4. По согласованию с Оргкомитетом иногороднему конкурсанту может быть предоставлена возможность репетиции и выступления со штатным концертмейстером за дополнительную оплату;

В этом случае ноты произведений должны быть направлены в Оргкомитет Конкурса в хорошем качестве и в необходимых для исполнения тональностях на электронную почту vocal-center.zayavka@mail.ru за две недели до даты прослушивания. В теме письма обязательно указать фамилию конкурсанта и группу.

5.1.5. Участники Конкурса имеют возможность получить методические рекомендации на основе комментариев членов жюри после каждого тура по специальному запросу преподавателей конкурсантов, направленному на электронную почту vocal-center.zayavka@mail.ru. В теме письма необходимо указать фамилию, имя конкурсанта и группу, а также слово «Комментарии».

5.2. Порядок проведения:

5.2.1. Конкурс в номинации "Сольное пение" проводится в 3 тура в период с 25 ноября 2024 г. по 16 марта 2025 г. (подробности см. ниже);

5.2.2. Конкурс в номинации "Вокальный ансамбль" (состав не более 4х человек) проводится в один тур 15 – 16 марта 2025 г.

5.2.3. Программа конкурса:

- 23 ноября 2024 г. в 16:00 – Торжественное открытие конкурса в онлайн формате;
- 25-30 ноября 2024 г. – I тур в номинации "Сольное пение" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского");
- 7-9 февраля 2025 г. – II тур в номинации "Сольное пение" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена");
- 15 февраля 2025 г. – консультации по профессиональному ориентированию и мастер-классы с членами жюри (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена");
- 15-16 марта 2025 г. – III тур в номинации "Сольное пение" и прослушивание участников в номинации "Вокальный ансамбль" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.А. Алексеева");
- 12 апреля 2025 г. в 16:00 – круглый стол по итогам конкурсных прослушиваний с участием членов жюри в онлайн формате;

– 20 апреля 2025 г. в 14:00 – торжественная церемония закрытия конкурса: гала-концерт и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса (Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского);

5.2.4. В расписании конкурсных мероприятий возможны изменения.

Актуальная информация размещается на странице Конкурса в социальной сети "ВКонтакте" по ссылке <https://vk.com/forumvocal>.

5.3. Результаты конкурсных прослушиваний I и II тура объявляются после завершения каждого тура. Результаты III тура объявляются на Торжественной церемонии закрытия конкурса (20 апреля 2025 г.).

5.4. **Финансовые условия проведения Конкурса:**

– с участников взимается организационный взнос в размере 4000 рублей (солисты) и 2250 рублей (ансамбли; сумма переводится каждым участника вокального ансамбля. То есть общий взнос дуэта составит 4500 рублей; вокального трио – 6.750 рублей; вокального квартета – 9.000 рублей);

! Квитанции в номинации «Вокальный ансамбль **оплачиваются** каждым участником **индивидуально**.

– все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве, иногородние конкурсанты (из других городов Российской Федерации и зарубежных стран) берут на себя;

– участникам в номинации "Сольное пение", в подтверждение оплаты организационного взноса, необходимо направить фотографию (скан) оплаченной квитанции (чека) на электронную почту куратора своего округа (для конкурсантов из города Москвы), или на адрес электронной почты: vocal-center.zayavka@mail.ru (для конкурсантов из других городов Российской Федерации и зарубежных стран). В теме письма необходимо указать фамилию, имя участника и возрастную группу;

– оплата организационного взноса в номинации "Вокальный ансамбль" производится индивидуально каждым участником ансамбля. В подтверждение оплаты организационного взноса необходимо направить фотографии (сканы)

оплаченных квитанций (чеков) всех участников вокального ансамбля в едином письме на электронную почту куратора своего округа (для конкурсантов из Москвы), или на электронную почту vocal-center.zayavka@mail.ru (для конкурсантов из других городов РФ и зарубежных стран).

В теме письма необходимо указать название вокального ансамбля.

– в случае сокращения количества участников вокального ансамбля на конкурсном прослушивании, возврат денежных средств не производится, независимо от причины изменения состава ансамбля;

– для льготных категорий действует льгота на оплату организационного взноса, которая составляет 50% суммы взноса. Льгота распространяется на участников из многодетных семей, инвалидов, конкурсантов, чьи родители (или один из родителей) являются участниками специальной военной операции, и предоставляется исключительно конкурсантам номинации "Сольное пение". При подаче документов на участие в Конкурсе необходимо приложить справку, подтверждающую возможность получения льготы;

– оплата взноса осуществляется путем перечисления денежных средств на расчетный счет ГБУДО г. Москвы "Центр вокального искусства В. Левко". Бланки квитанций будут предоставлены в ответном письме после получения полного комплекта документов, при условии правильно составленной заявки, отвечающей требованиям настоящего положения;

– в случае болезни, отказа от участия или иных причин отсутствия участника на прослушивании, организационный взнос не возвращается; перенос дня выступления или дистанционный формат участия не допускаются. Конкурсанты выступают строго по регламенту, который будет опубликован после церемонии открытия на странице Конкурса в социальной сети "ВКонтакте" по ссылке: <https://vk.com/forumvocal>.

5.5. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

– заявку участника, соответствующую требованиям по оформлению и содержащую всю необходимую информацию;

– копию свидетельства о рождении или паспорта;

- согласие участников, их родителей/законных представителей на обработку и использование персональных данных участников (надо заполнить прилагаемую к настоящему положению форму согласия, подписать, отсканировать или сфотографировать);
- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- справку с места учёбы для участников старших и молодёжных групп (у старших групп – общеобразовательная школа или музыкальный колледж, для подтверждения правильного выбора группы);
- видеозапись выступления (для иногородних участников и участников из зарубежных стран).

5.6. Контактная информация для отправки заявок:

5.6.1. Конкурсанты из Москвы направляют заявку и документы на электронную почту по административным округам:

- ЦАО: Тимофеева Антонина Игоревна, timantonina@mail.ru;
- САО: Перминова Екатерина Николаевна, vocal_severnyi_okrug@mail.ru;
- СВАО: Щеглова Ольга Владимировна, olga-sheglova@yandex.ru;
- ВАО: Жукова Нина Витальевна, ninaz81@mail.ru;
- ЮВАО: Андрейченко Маргарита Валерьевна, margonkz@mail.ru;
- ЮАО: Гордасевич Светлана Анатольевна, sgordasevich@mail.ru;
- ЮЗАО, ТиНАО: Дронова Елена Владимировна, e.v.dronova@mail.ru;
- ЗАО: Черногорова Алла Иосифовна, a_chernogorova@mail.ru;
- СЗАО, ЗелАО: Полякова Наталия Ивановна, natalia030@mail.ru.

Внимание! Округ определяется не по месту жительства, а по месту расположения учебного заведения!

Конкурсанты из других городов Российской Федерации и зарубежья, а также независимые участники (обучающиеся вокалу в индивидуальном порядке частным образом), направляют заявки на адрес электронной почты:

vocal-center.zayavka@mail.ru.

5.7. Требования к заявке:

5.7.1. В теме письма указываются фамилия, имя, отчество (для участников из городов Российской Федерации) и возрастная группа участника.

5.7.2. Заявка предоставляется в отдельном файле:

– строго в формате Word;

– шрифт 14, междустрочный интервал – одинарный, пробелы и сокращения слов, сокращенное наименование учебного заведения – в соответствии с образцом (приложения 3, 4, 5);

– указываются фамилия, имя, отчество (для участников из городов Российской Федерации) участника, место учебы, возраст, класс/курс (или год обучения по специальности);

– если конкурсант обучается не в государственном учреждении – написать в заявке "независимый участник";

– указываются фамилия, имя и отчество преподавателя и концертмейстера (полностью), номера телефонов;

– в программе I тура указать композиторов и авторов слов с инициалами и общий хронометраж исполняемых произведений;

– официальное наименование образовательного учреждения.

5.7.3. Срок подачи заявок – до 1 ноября 2024 г.

5.7.4. К рассмотрению принимаются заявки, поданные в указанный срок и содержащие весь пакет документов, только от преподавателей или концертмейстеров участников. Заявки, поданные участниками или их родителями, рассматриваться не будут. Обязательно дождитесь ответа, что заявка принята: если подтверждение не пришло, значит, нужно проверить адрес или связаться с куратором округа по телефону.

5.7.5. Программы II и III туров принимаются после окончания I и II туров (даты подачи заявок будут объявлены дополнительно).

5.8. Требования к видеозаписям (для иногородних участников и участников из зарубежных стран):

– видеозаписи конкурсантов I тура принимаются до **20 ноября 2024 г.**;

– видеозаписи конкурсантов, прошедших во II тур, принимаются **до 1 февраля 2025 г.;**

– видеозаписи принимаются только **в виде работающих ссылок на видеохостинг RuTube** или на Яндекс-Диск, Гугл-Диск; **в описании должны быть только фамилия, имя, возрастная группа участника, фамилия, имя и отчество концертмейстера и программа** (фамилию, имя и отчество преподавателя и место учебы – **строго не указывать**, эта информация сообщается только в заявке);

– видеозапись должна быть сделана **не ранее 1 сентября 2024 г.;**

– видеозапись должна быть качественной: голос и партия сопровождения должны быть хорошо слышны, изображение должно быть четким;

– допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении концертмейстера или фонограммы аккомпанемента, записанной концертмейстером (если нет возможности записать иначе, исключительно на фортепиано). Эстрадные фонограммы из интернета недопустимы;

– солиста и концертмейстера (при наличии) должно быть хорошо видно;

– принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные в концертной или домашней обстановке;

– программа исполняется участником наизусть;

– внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, то есть произведение исполняется без остановки и монтажа;

– обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.

5.9. Организаторы оставляют за собой право отказать в участии в следующих случаях:

– некорректно составленная заявка;

– программа не соответствует программным требованиям Конкурса;

– неполный пакет документов;

– несоблюдение сроков подачи заявки.

6. Оценка и награждение участников

6.1. В состав жюри Конкурса на разных этапах войдут:

- члены Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Вокальное искусство";
- видные деятели вокального искусства в Российской Федерации и за рубежом;
- ведущие преподаватели;
- профессора ссузов и вузов;
- оперные и концертные исполнители.

6.1.1. Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.2. Награждение участников и победителей:

6.2.1. Номинация "Сольное пение":

- грамота "Участник I тура";
- грамота "Участник II тура";
- диплом "Дипломант" (участникам III тура, не ставшими лауреатами);
- диплом "Лауреат" I, II и III степени;
- Гран-при;
- диплом "За лучшее исполнение произведения Ц.А. Кюи".

6.2.2. Номинация "Вокальный ансамбль":

- грамота "Участник конкурса";
- диплом "Дипломант";
- диплом "Лауреат" I, II и III степени;
- диплом "За лучшее исполнение произведения Ц.А. Кюи".
- лучшие концертмейстеры будут отмечены дипломами "За профессиональное мастерство концертмейстера";

– лучшие преподаватели участников, показавшие высокую результативность своих учеников на конкурсе) награждаются дипломами "За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса".

7. Контактная информация

7.1. Участники Конкурса дают право Оргкомитету использовать материалы Конкурса для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право использования видеозаписей конкурсантов для онлайн-трансляции в рамках мастер-классов членов жюри Конкурса.

7.3. Вся информация о ходе Конкурса (результаты каждого тура, объявления, трансляция всех мероприятий и т.д.) будет публиковаться на странице Конкурса в социальной сети "ВКонтакте" по ссылке <https://vk.com/forumvocal>.

7.4. Куратором Конкурса является Дронова Елена Владимировна, контактный телефон: 8(916)391-29-46, адрес электронной почты: vocal-center.zayavka@mail.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении
IX Международного вокального конкурса
имени Валентины Левко, посвященного
190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____

_____, код подразделения _____, адрес _____

_____, в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия
в IX Международного вокального конкурса имени Валентины Левко, посвященного 190-
летию со дня рождения Ц.А. Кюи (далее – Конкурс), свободно, своей волей и в своем интересе
даю согласие _____

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств
с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка
_____, включая сбор, запись, систематизацию,

(Ф.И.О. ребенка)

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование,
передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства,
номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка,
безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка,
полученных в ходе мероприятий, проводимых

_____,
(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте
Конкурса _____ и иных Интернет-ресурсах.

(адрес сайта)

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)

Приложение 2
к Положению о проведении
IX Международного вокального конкурса
имени Валентины Левко, посвященного
190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

(Соло: учащиеся ДМШ, ДШИ; независимые участники)

IX Международного вокального конкурса имени Валентины Левко,
посвященного 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

Формат участия: **Очно-заочный формат/Дистанционный формат**
(подчеркнуть формат участия)

Номинация "Сольное академическое пение"

Младшая группа

Иванов Николай, 9 лет, 2-й класс;

ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково", с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru;

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (контактный телефон: (916) 888-88-88);

Концертмейстер – Петров Иван Петрович.

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Немецкая народная песня в обр. Т. Попатенко "Гусята";

2. А. Аренский, сл. А. Майкова "Спи, дитя мое, усни".

Общее время звучания – 4 минут 40 секунд.

Приложение 3
к Положению о проведении
IX Международного вокального конкурса
имени Валентины Левко, посвященного
190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

(Соло: студенты колледжей и вузов; независимые участники)

IX Международного вокального конкурса имени Валентины Левко,
посвященного 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

Формат участия: **Очно-заочный формат/Дистанционный формат**
(подчеркнуть формат участия)

Номинация "Сольное академическое пение"
Молодежная группа А1

Иванов Иван, 20 лет, 3-й курс;

ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П. Вишневской";

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru;

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (контактный телефон: (916) 888-88-88);

Концертмейстер – Петров Иван Петрович.

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Э. Григ, сл. Г.Х. Андерсена, русск. текст А. Ефременкова "Люблю тебя";

2. Русская народная песня в обр. Н. Иванова "Ах ты, душечка".

Общее время звучания – 5 минут 20 секунд.

Приложение 4
к Положению о проведении
IX Международного вокального конкурса
имени Валентины Левко, посвященного
190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
(вокальный ансамбль)

IX Международного вокального конкурса имени Валентины Левко,
посвященного 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи

Формат участия: **Очно-заочный формат/Дистанционный формат**
(подчеркнуть формат участия)

Номинация "Вокальный ансамбль"
Младшая группа

Вокальный ансамбль "Слияние"¹;

Сидорова Елена, 11 лет и Петрова Марина, 10 лет;

МГОДШИ "Сокольники", с/п ДМШ им. П.И. Юргенсона;

Адрес электронной почты iraivaivanova@mail.ru;

Преподаватель – Иванова Ирина Ивановна (контактный телефон: (916) 888-88-88);

Концертмейстер – Петров Иван Петрович.

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ²

1. Ф. Шуберт, сл. М. Клаудиуса, пер. А. Машистова "Колыбельная песня";

2. Итальянская народная песня в обр. А. Долуханяна, русский текст Ю. Батицкого и Р. Виккерса "Четыре таракана и сверчок";

Общее время звучания – 5 минут 30 секунд.

¹ Если нет названия коллектива, следует написать Дуэт (или Трио, или вокальный ансамбль) ДМШ им. Л. Бетховена.

² Программу можно прислать позже – до 1 марта 2024 г.